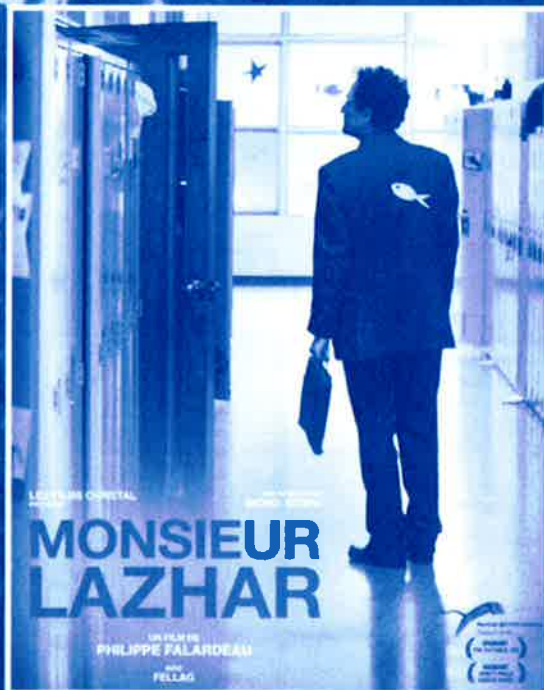


PROGRAMME HIVER 2012



Cinéma Paradiso, 210 A, Commerciale Est
CHANDLER

CINÉV'ART

CHANDLER Info: 418 689-3456



MONSIEUR LAZHAR

de Philippe Falardeau

Canada (Québec). 2011. 94 min. Avec Fellag, Danielle Proulx, Louis Champagne, Daniel Gadouas et Stéphane Demers. (G). Adapté d'une pièce de théâtre d'Evelyne de la Chenelière. À Montréal, une enseignante du primaire meurt subitement. Apprenant la nouvelle dans le journal, Bachir Lazhar, un Algérien de 55 ans, frappe à la porte de l'école pour offrir ses services à titre de remplaçant. Rapidement embauché, l'immigrant fait son entrée sur le marché du travail québécois dans un établissement en situation de crise alors qu'il nage lui-même en pleine tragédie personnelle. «Un lumineux film d'humanité.» (Le Devoir). «Délicat et poignant.» (La Presse). Gagnant de plusieurs prix internationaux dont le prix du public aux Festivals de Locarno et de Namur. Meilleur film canadien au Festival de Toronto 2011. Du réalisateur de LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO, CONGORAMA et C'EST PAS MOI, JE LE JURE!

MERCREDI 25 JANVIER

13 h 30, 17 h et 19 h 30



L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE

de Éric Lartigau

France. 2010. 114 min. Avec Romain Duris, Marina Fois, Niels Arestrup, Catherine Deneuve et Branka Katic. (13 ans+). D'après le roman de Douglas Kennedy. Paul Exben a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Sauf que cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, l'amenant à endosser une nouvelle identité qui va lui permettre de vivre sa vie. «Gloire à Romain Duris, à son jeu extraordinaire et fascinant. Niels Arestrup est toujours aussi énorme de justesse et d'intensité et Marina Fois est délicate et dense. La réalisation d'Éric Lartigau est parfaite.» (Brazil). «Tourné dans des décors exceptionnels, L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE restitue, à un rythme haletant, les thèmes existentiels chers à Kennedy.» (Le Parisien).

MERCREDI 8 FÉVRIER

13 h 30, 17 h et 19 h 30



MA PART DU GÂTEAU

de Cédric Klapisch

France. 2011. 109 min. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche, Audrey Lamy, Jean-Pierre Martins, Raphaële Godin, Zinedine Soualem, Fred Ulysse. (G). France, une ouvrière, vit dans le nord de la France, à Dunkerque avec ses trois filles. Son ancienne usine a fermé et tous ses collègues se retrouvent comme elle au chômage. Elle décide de partir à Paris pour trouver un nouveau travail. Elle va trouver un stage pour devenir femme de ménage. Assez rapidement, elle se fait engager chez un homme qui vit dans un univers radicalement différent du sien. Cet homme, Steve est un trader qui a réussi, il travaille entre la City de Londres et le quartier de la Défense à Paris. «Un film qui fait écho à une réalité féroce et actuelle et propose une réflexion intéressante. Et une belle rencontre entre deux acteurs solides.» (Marc-André Lussier, La Presse). Du réalisateur de CHACUN CHERCHE SON CHAT, LE PÉRIL JEUNE, L'AUBERGE ESPAGNOLE et LES POUPÉES RUSSES.

MERCREDI 22 FÉVRIER

13 h 30, 17 h et 19 h 30



LA PEAU QUE J'HABITE

de Pedro Almodovar

Espagne. 2011. 120 min. Avec Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. (13 ans +). Depuis que sa femme a été victime de brûlures dans un accident de voiture, le docteur Robert Ledgard, éminent chirurgien esthétique, se consacre à la création d'une nouvelle peau. Outre les années de recherche et d'expérimentation, il faut aussi à Robert une femme cobaye, un complice et une absence totale de scrupules. Les scrupules ne l'ont jamais étouffé, il en est tout simplement dénué. Marilia, la femme qui s'est occupée de Robert depuis le jour où il est né, est la plus fidèle des complices. Quant à la femme cobaye... «À classer dans les Almodovar de très bon cru. Antonio Banderas, qui avait tourné cinq longs métrages avec son mentor avant d'aller faire carrière à Hollywood, trouve ici l'un de ses meilleurs rôles.» (Marc-André Lussier, La Presse). Présenté en Compétition officielle au Festival de Cannes 2011. Du réalisateur de VOLVER.

MERCREDI 14 MARS

13 h 30, 17 h et 19 h 30



CARNAGE

de Roman Polanski

Version originale anglaise avec sous-titres français. France/Allemagne/Pologne/Espagne. 2011. 80 min. Avec Jodie Foster, John C. Reilly, Kate Winslet et Christoph Waltz. (G). D'après la pièce de Yasmina Reza. Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la «victime» demandent à s'expliquer avec les parents du «coupable». Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage? «Comédie sarcastique et brillante, CARNAGE confirme que l'enfer, c'est les autres et que la politesse dans les rapports humains n'est qu'une façade.» (La Croix). «Polanski démonte avec habileté les donneurs de leçons, tout en conservant une tension très ténue et fort jouissive.» (Critikat.com). Du réalisateur de RÉPULSION, LE BAL DES VAMPIRES, ROSEMARY'S BABY, CHINATOWN, LE LOCATAIRE, TESS, FRANTIC, LE PIANISTE et L'ÉCRIVAIN FANTÔME.

MERCREDI 28 MARS

13 h 30, 17 h et 19 h 30

**NOUVELLE PROGRAMMATION
À PARTIR DU 4 AVRIL**

ASSOCIATION DES CINÉMAS
PARALLÈLES DU QUÉBEC

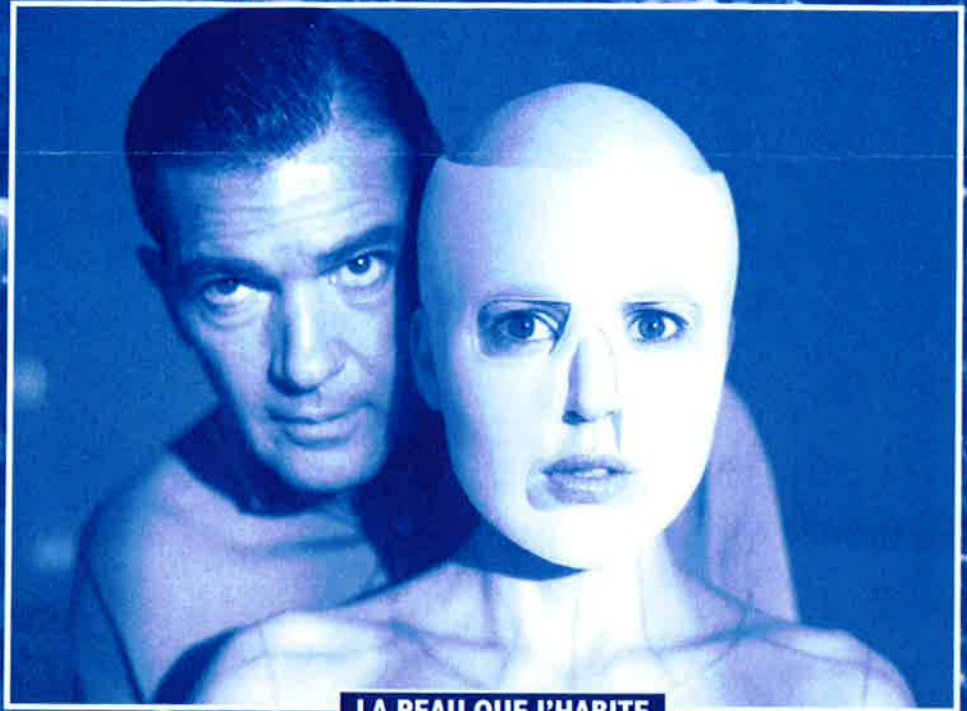
TELEFILM

CANADA

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

RÉSEAU PLUS



LA PEAU QUE J'HABITE



CARNAGE

COÛT PAR FILM :

Adulte : 7 \$ • Étudiant : 5 \$

Les projections ont lieu les mercredis à 13 h 30, 17 h et 19 h 30
au Cinéma Paradiso
210 A, Commerciale Est, Chandler

NOUVELLE ACTIVITÉ : Les mercredis des projections, à 13 h 30
Cinéma Bébédaine pour les futurs parents ou les parents de poupons.

Pour informations :
689-3456
www.sapinart.net

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec 

Avec la participation financière de la SODEC et de TÉLÉFILM CANADA
Membre du Réseau Plus de l'Association des cinémas parallèles du Québec